

УДК 371.48

Подольская А.А.  
воспитательГерасимова О.Н.  
учительГБОУ АО «Архангельский морской кадетский корпус»  
Россия, г. Архангельск

# ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОТЕНЦИАЛА ТРАДИЦИОННОЙ СЕВЕРНОЙ КУЛЬТУРЫ В ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ С КАДЕТАМИ (НА ПРИМЕРЕ РАБОТЫ ПО ПРОГРАММЕ «МОЯ МАЛАЯ РОДИНА»)

В статье рассматривается технология подготовки и проведения разнообразных занятий с использованием потенциала традиционной северной культуры и краеведческого материала. Традиционная северная культура на примере работы по программе «Моя малая родина» представлена как средство воспитания этнографически и эстетически развитой личности кадет.

**Ключевые слова:** кадеты, воспитательная работа, традиционная северная культура, краеведческий материал.

В современных динамичных социокультурных условиях, когда мы наблюдаем процесс модернизации российской системы образования, внимание акцентируется на воспитательной составляющей, а значит, просто необходима грамотно выстроенная системная организация работы с подрастающим поколением по освоению традиционной культуры своего народа. В психолого-педагогических исследованиях указывается, что именно в подростковом возрасте, в силу его специфики, интенсивнее происходит процесс многокомпонентного развития личности, продуктивного освоения традиционной культуры, так как именно на данном этапе формируется характер, устанавливаются стереотипы поведения, мышления, мировоззрения личности в целом [1, с. 305–306].

Актуальной является проблема поиска педагогических средств, позволяющих эффективно строить воспитательный процесс. Среди всех педагогических средств к наиболее эффективным относят традиционную культуру, краеведческий материал.

Педагогу, воспитателю, работающему с кадетами, необходимо владеть как общей, так и специфичной технологией подготовки и проведения разнообразных занятий с использованием потенциала традиционной северной культуры и краеведческого материала.

Разработанная и успешно используемая нами программа для кадет «Моя малая Родина» носит краеведческий характер. Актуальность её связана с тем, что, как отмечает профессор А. М. Кондрескул, в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России обоснована и сформулирована высшая цель образования – высоко-нравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации [2].

Усиление внимания при работе с кадетами к таким важным понятиям, как патриотизм, чувство гордости за своих земляков, способствует развитию духовной памяти, чувства родства, уважения к живущим рядом. Воспитание любви к родному краю, его традиционной культуре – задача первостепенной важности, следовательно, программа актуальна. Особое внимание на занятиях по программе уделяется знакомству детей с родным краем, его традициями, историко-культурными, национальными, географическими, природными особенностями.

Программа призвана помочь педагогу расширить знания кадет о родном крае, традиционной северной культуре, увидеть его в общем ходе истории, ощутить свою связь с прошлым и настоящим страны. Программа направлена на воспитание чувства гордости за своих земляков и способствует развитию духовной памяти. Кроме того, краеведческий материал усиливает конкретность и наглядность восприятия обучающимися исторического процесса и оказывает воспитывающее воздействие.

Данный курс призван помочь педагогу во внеурочное время создать условия для развития информационно-коммуникативных компетентностей обучающихся. Курс не только расширяет знания кадет о своих земляках, традициях Поморского края, помогает ощутить свою связь с прошлым и настоящим малой родины, он помогает овладеть начальными навыками исследовательской и проектной работы с использованием информационных технологий.

Используемая в качестве средства воспитания традиционная северная культура позволяет формировать необходимые составляющие этнографически и эстетически развитой личности: национальное самосознание, чувство прекрасного; способствует успешному формированию таких качеств индивида, как уважение к истории, бережное отношение к культуре и искусству народа; оказывает влияние на выработку позитивных привычек поведения.

Данная программа призвана развивать личность путём активизации познавательных способностей кадет и реализации их устойчивого интереса к исторической науке вообще и краеведению, в частности, что важно для кадетского корпуса.

Программа «Моя малая Родина» имеет практическую значимость для кадет и, учитывая методическую ценность материалов, органично используется в образовательном процессе, так как ориентирована на становление личностных характеристик кадет, среди которых одной из важных становится следующая: «любящий свой народ, свой край, свою Родину».

Таким образом, использование краеведческого материала в качестве педагогического средства организации процесса воспитания кадет подросткового возраста является необходимой позицией, обеспечивающей оптимальность решения задач, стоящих перед современными образовательными учреждениями, и нашим кадетским корпусом, в частности.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Герасимова О.Н. Северный русский фольклор как педагогическое средство художественно-эстетического воспитания младших подростков // Развитие педагогического знания в науке и образовании: мат-лы XXVII сессии Научного Совета по проблемам истории образования и педагогической науки Рос-

сийской академии образования / под ред. чл.-кор. РАО, д-ра пед. наук, проф. М. В. Богуславского; канд. пед. наук, доц. Т. Б. Игнатъевой. – М.-Тверь: Научная книга, 2011. – 432 с.

2. Кондрескул А.М. Поморье в политической истории России в конце XVII – первой четверти XVIII вв.: монография ; Федеральное агентство по образованию, Гос. образовательное учреждение высш. проф. образования «Поморский гос. ун-т им. М. В. Ломоносова». – Архангельск: КИРА, 2009. – 176 с., [2] л. ил. : табл.

**Podol'skaya A.A.**  
educator

**Gerasimova O.N.**  
teacher

GBOU JSC «Arkhangelsk Sea Cadet Corps»  
Russia, Arkhangelsk

### **USING THE POTENTIAL OF TRADITIONAL NORTHERN CULTURE IN EDUCATIONAL WORK WITH CADETS (ON THE EXAMPLE OF WORK ON THE PROGRAM «MY LITTLE HOMELAND»)**

The article discusses the technology of preparing and conducting various classes using the potential of traditional northern culture and local history material. Traditional northern culture on the example of work under the program «My little homeland» is presented as a means of educating ethnographically and aesthetically developed personality cadets.

**Key words:** *cadets, educational work, traditional Northern culture, local history material.*