

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 371.39

Любушкина П.Д.

учитель начальных классов

Любушкин А.А.

учитель начальных классов

МОУ СШ № 102 г. Волгограда
Россия, г. Волгоград

ВЛИЯНИЕ ТИПА ТЕМПЕРАМЕНТА НА УЧЕБНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ШКОЛЬНИКОВ

В данной статье рассматривается роль темперамента школьника на его деятельность в учебном процессе, приводятся рекомендации по работе с учениками разных темпераментов. Статья будет полезна учителям начальных классов, студентам педагогических учреждений.

Ключевые слова: темперамент, типы темперамента, сангвиник, холерик, флегматик, меланхолик, учебная деятельность.

Темперамент – это индивидуальные особенности человека, определяющие динамику протекания его психических процессов и поведения [3, с. 8]. Под динамикой понимают темп, ритм, продолжительность, интенсивность психических процессов, в частности эмоциональных процессов, а также некоторые внешние особенности поведения человека – подвижность, активность, быстроту или замедленность реакций.

В зависимости от сочетания силы, подвижности и уравновешенности процессов возбуждения и торможения И.П. Павлов выделил четыре типа нервной системы, которые соответствуют четырем темпераментам:

1. **Сангвиник** – сильный, уравновешенный, подвижный.
2. **Флегматик** – сильный, уравновешенный, малоподвижный (инертный).
3. **Холерик** – сильный, но неуравновешенный, со слабыми по сравнению с возбуждением тормозными процессами.

4. Меланхолик – слабые процессы возбуждения и торможения [2, с. 58].

Знание черт темперамента учащихся позволяет лучше понять некоторые особенности их поведения, даёт возможность варьировать нужным образом приемы воспитательных воздействий.

Так **сангвник** – очень живой, непоседливый. Ни минуты не сидит спокойно, вертит что-нибудь в руках. Часто тянет руку, разговаривает с соседом. Очень впечатлителен, легко увлекается. Эмоционально рассказывает о полученных впечатлениях. На занятиях живо реагирует на все новое, интересное. Но его увлечения не всегда постоянны и устойчивы – увлекшись новым делом, легко охладевает к нему. На интересных для него занятиях проявляет большую активность, работоспособность. Но если занятие для него не интересно, тут же начинает мешать учителю – разговаривает с соседями, зеваёт. Учитель с первых минут урока должен стараться держать такого ученика в поле зрения, направлять его сосредоточенность на учебную работу и побуждать к самоконтролю.

У **холериков** мыслительные процессы протекают энергично и поддерживаются устойчивым вниманием. Такие ученики читают быстрее, рассказывают, пересказывают с одного раза, с увлечением. Однако такая длительная и напряжённая работа настолько утомляет ученика, что для восстановления работоспособности он должен потом долго отдыхать. Ученики этого типа часто с увлечением работают в разных кружках. Холерики обладают высокой моторной активностью. Движения их отличаются большой силой, резкостью и выразительностью. У них богатая мимика, энергичные жесты.

Таким ученикам нужно разрешать непродолжительные перерывы, смену видов деятельности, если, конечно, это возможно. В ситуации монотонии учитель должен уметь в определённой степени разнообразить деятельность. Например, при выполнении однотипных заданий ученики могут выбрать другие способы работы, отличные от применяемой схемы; чередовать задания разных типов и т.д.

Флегматика отличает неторопливость и спокойствие. Отвечает на вопросы не сразу и без какой-либо живости. Если не знает точного ответа на вопрос, предпочитает промолчать. Он не избегает дополнительной умственной нагрузки, даже если много занимается, вряд ли его можно увидеть усталым. Он говорит длинно и рассудительно. В классе к нему относятся хорошо, подтрунивая над его медлительностью. Окружающие всегда стараются его растормошить, развеселить. Больше всего любит занятия по математике. Его привязанности достаточно постоянны.

При работе с флегматичными учениками учителю необходимо:

- не требовать от них немедленного включения в деятельность, поскольку их активность в выполнении нового вида заданий возрастает постепенно;
- постепенно предлагать разные задания, не торопить с их выполнением, поскольку они не могут активно работать с разнообразными заданиями, а некоторые вообще отказываются выполнять их;
- не торопить с изменением неудачных формулировок при устных ответах; ученикам-флегматикам необходимо время на обдумывание, поскольку они чаще следуют принятым стандартам в ответах, домашним заготовкам, избегают импровизаций;
- не спрашивать в начале урока, поскольку такие ученики с трудом отвлекаются от предыдущих ситуаций (например, от дел, которыми они были заняты на перемене);
- избегать ситуаций, когда от ученика-флегматика нужно получить устный ответ на неожиданный вопрос; необходимо предоставить ему время на обдумывание и подготовку;
- в момент выполнения заданий не надо отвлекать такого ученика, переключать его внимание на что-либо другое;
- не следует настаивать на ответе нового, только что пройденного материала, лучше отложить его опрос до следующего раза, дав возможность позаниматься дома.

Меланхолики – ученики со слабым типом нервной системы, быстро утомляются. При выполнении заданий эти дети должны делать довольно частые перерывы для отдыха. Они, как правило, немногословны и говорят тихим голосом. Внимание такой ребенок может сосредоточить только при отсутствии посторонних раздражителей. Моторика меланхоликов не выделяется разнообразием.

На уроках такие ученики сидят неподвижно, а на перемене оживляются. Однако, движения их, как правило, суетливые, не отличаются энергией, мимика маловыразительная, жесты скупые и вялые.

По отношению к учащимся с характерологическими чертами меланхолика следует соблюдать такие правила:

- не ставить их в ситуацию неожиданного вопроса и быстрого ответа на него;
- давать достаточно времени на обдумывание и подготовку;
- желательно, чтобы ответы были не в устной, а в письменной форме;
- не заставлять отвечать новый, только что изученный материал, лучше отложить опрос на следующий урок;
- выбрав правильную тактику опросов и поощрений (не только оценкой, но и замечаниями типа «хорошо», «умница», «молодец» и т.п.), формировать уверенность в своих силах;
- осторожно оценивать неудачи этих учеников, ведь они и сами весьма болезненно относятся к ним; обязательно поощрять их за старания, настойчивость, даже если результат далёк от желаемого;
- во время подготовки ответов давать время для проверки и исправления написанного;
- в минимальной степени отвлекать, стараясь не переключать внимания, создавать спокойную обстановку;
- по возможности спрашивать в начале урока; лучше, если не на последнем уроке, а в начале школьного дня;
- важно научить школьника умению переживать неудачу. Для этого ему нужно объяснить, что порой терпеть неудачу – это нормально и неизбежно; неуспех не повод для отчаяния, самоунижения и презрения к себе [1, с. 124–129].

Для наилучшего усвоения знаний и умений детьми педагогам необходимо знать и учитывать особенности темпераментов детей в процессе обучения. Зная особенности темперамента и их проявление в учебной деятельности, педагог сможет компенсировать отрицательные черты того или иного темперамента и помочь ребёнку в полной мере освоить материал.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бадмаев Б.Ц. Психология в работе учителя. Книга 1. – М.: ВЛАДОС, 2010. – 300 с.
2. Павлов И.П. Избранные труды. – М., 1951.
3. Симонов П.В., Ершов П.М. Темперамент. Характер. Личность. – М.: Наука, 1994.
4. Тимченкова С.П. Психологический анализ влияния темперамента на успешность учебной деятельности учащихся. – М.: Наука, 2013.
5. Якушева Т.Г. О педагогическом такте учителя. – М.: Просвещение, 2011.

Lyubushkina P.D.
primary school teacher

Lyubushkin A.A.
primary school teacher

MOU school № 102 of Volgograd
Russia, Volgograd

THE INFLUENCE OF THE TYPE OF TEMPERAMENT ON THE EDUCATIONAL ACTIVITIES OF SCHOOLCHILDREN

This article examines the role of a student's temperament on his activities in the educational process, provides recommendations for working with students of different temperaments. The article will be useful for primary school teachers, students of pedagogical institutions.

Key words: *temperament, types of temperament, sanguine, choleric, phlegmatic, melancholic, educational activity.*